

它，不只是一个行李箱

分
享
◎
傅
玉
环



一花、一草，都是生命。
一物，一品，也有情感。
它，不只是一个行李箱……

下午2点35分，面容平静，内心却微微地紧张，我抵达了砂拉越诗巫机场。

诗巫是个地广人稀的城市，却有个小小的机场，我一个人，飞过南中国海，第一次来到东马砂拉越，准备展开七天三个城市，边工作，边漫步生活的旅程。

过了海关，被检查了身分文件，我来到行李领取处。

选定了一个位子，我安静地站在那里，等候我的行李箱出来。我的眼睛跳跃地找寻红色的小箱子，终于看见不远处有个暗红的行李箱，正缓缓地向我走来。

行李带“咕噜”“咕噜”不停地滚动，暗红小箱子的身影越来越大，越来越清晰。当它走到我面前时，我几乎全身冷了，眼睛定了……在吉隆坡国际机场say goodbye时，还是完好的它，我不敢相信再次出现在我眼前的，就是我的红色行李箱……

片刻的呆住后，我意识清醒地将它搬离还在滚动着的行李输送带。

“天呀，怎么会烂成这个样子？？？！！！”

“我该到哪里去投诉？”

“到底是在吉隆坡机场还是诗巫机场出了状况？”

“如果我在诗巫机场投诉，工作人员会把责任推卸给吉隆坡机场吗？”

“如果会的话，我会更气，那我干嘛还要去投诉，让忿怒火上加油，坏了旅途的心情？”

看着已经破烂不堪的行李箱手柄，我的脑袋出现了一堆的疑问，心里生气又难过，不知所措的心情也同时思考着下一步该做什么……追根究底吗？还是就这样算了？

最终，我没有花太多时间站在那里犹豫。我托着受伤的小红，到的士柜台问了去酒店的车费，就上了的士出发到酒店。

在做决定的片刻，看见机场仅仅的一两位工作人员，我真担心他们把我的投诉换来使去，苦等后还是推卸责任。与其可能经历一场投诉的战争，我心里只想在天色黑暗前，安全抵达酒店。最后，我放弃了投诉。

没有最完美的抉择，但我的心里没有挣扎，因为我为自己做了这个决定。

上了的士，眼睛看着沿途车少人稀、绿意天蓝的诗巫，心里想不再能欣赏享受眼前的风光。我开始回想小红和我一起走过的地方，台湾、新加坡、香港、菲律宾，心里遗憾着为什么才这么少地方？也在忧虑着接下来的七天，我该如何托着受伤的小红，在三个城市趴趴走呢？受伤的小红是否还有被救活的希望吗？……

心里一堆的疑问，参杂着复杂的心情。如果小红就这样结束了它的生命，我的心里还没准备好……我还希望它能陪我多走一些地



方……我心里难过，不舍……但心里也有感谢。

小红，是我人生中的第一个行李箱，我们一起走过的地方不多，但它是我的旅途好帮手。小小的它，曾经帮我承载了许多衣物、书本、日用品、礼物，各种各类的杂物……我爱惜它，也疼惜它。一幕幕我们曾经走过的城市，经历过的事情，再次回到我的脑海，一幕幕如电影片段地重播着、回顾着……我看不见的小红，不只是个小箱子，好帮手而已，它是我的旅途陪伴，我们共同经历和见证生命的喜怒与哀乐。

如果小红的生命到最后还是无法挽回，我依然感谢这种种。

于是，我回到了我们最初相遇的地方，在一间小小的行李店……

身形瘦长，中卷黑发，笑容腼腆的越南年轻人给我介绍了小红。年轻人非店主，来马讨生活的他，用参杂着故乡口音的英文，笑容满脸地向我介绍小红。对这位年轻人，我印象深刻。多年后，我再次走进这间店想买个背包去印度旅行，也想再看看年轻人，可是年轻人已经离开了，而我却认识了店主，他来自香港。印度背包行的隔年，我和小红来到了香港，一座让我总有说不上深藏情怀的城市……

看着这一串串的回忆片段和因缘聚合，我心里被触动也好似明白了些什么，而的士也来到了酒店的大门口。

安顿好了入宿事宜，我拿起了手机，为受伤的小红拍下了照片。如果有一天，小红的生命真的无法挽回，至少我留下了它最后的生命

面容，一个可以让我缅怀的它，一个日后可以让我重温的它。尔后，我找了找白纸，为小红包扎了伤口，思量着如何捉起手柄，好让彼此都不再受到伤害。

回到吉隆坡，我知道我不会轻易放弃寻找修复手柄的机会。

如今，时隔快一年。纷纷扰扰的日子让我放下了追寻修复的动作。而在忙碌之中，小红依然还躺在衣橱的顶端，安静地在那里休息着，等待着。包裹在塑胶袋里的小红，哪一天，我会再把它搬下来，好好地再看看它，好好地再想想做些什么……

然而，我并没有想要丢掉它的想法，即使它被修复的机会非常地渺小……





1分钟生命思考

- 1** 请你回想在成长过程中，你是否曾失去了对你很重要的物品？这个失去是怎样发生的？
- 2** 这件物品对你的意义是什么？
- 3** 你是如何与这失去的物品道别？
- 4** 如果这件失去的物品是一位在你生命中重要的人，你和对方道别的方式有什么不同吗？
- 5** 对于突如其来的失去（人、事或物），你是如何经历？如何道别？